東萊先生分門詩律武庫

東萊先生詩律武庫後集卷第五

○識鑒門

白屋非久留

漢賈復見耿弇曰子非久留白屋之士風雲會合當平步天衢耳後果如其言故杜公詩有白屋難久留之句此也

軒冕儻來

莊子善性篇古之所謂得志者非軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄也其來不可圉其去不可止故不爲軒冕肆志坡詩云古來軒冕徒操捨兩悲慓蓋傷之也

臧穀均亡羊

莊子駢拇篇言臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊葢臧則挾策讀書穀則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均故東坡和人詠史詩云仲尼憂世接輿狂臧穀雖殊竟兩亡是也

何詎不爲福

淮南子北叟失馬人皆吊之叟曰何詎不爲福居數月其馬將駿馬而歸人皆賀之叟曰何詎不爲禍家富馬良其子好騎墮而折髀人皆吊之叟曰何詎不爲福居數年胡夷大入丁壯皆控弦而戰塞上之人死者十九此獨以跛之故而父子相保

故杜詩云垂白亂南翁委身希北叟即此事也

折衝樽爼

家語晉平公欲伐齊使范昭往觀其政齊景公觴之昭請公弃酌晏子知之令徹樽而更之昭歸謂平公曰齊不可伐吾欲慙其君晏子已知之孔子聞之曰不出樽爼之閒折衝千里之外晏子之謂也故後人有談笑勝千里之句是也

塩車遭伯樂

戰國策曰汗明見春申君曰夫驥之齒長矣服塩車而上太行漉汗洒地白汗交流中坂遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而募之

驥於是乎俛而噴俯而鳴仰見伯樂之知已也故杜公天育驃騎歌云如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死即休

作駒已權奇

前漢禮樂志郊祀歌云天馬沾赤汗志倜儻精權奇故坡贈孔文仲詩云君如汗血馬作駒已權奇又李白天馬歌云權奇去滅没

溝中枯木

莊子云百年之木破而爲犧樽青黃而文之其斷在溝中者比夫犧樽則美惡有閒矣故坡詩云溝中枯木應笑人鑽灼不然誰似我

○恩德門 陰德附

直指一囷

吴魯肅字子敬家富於財嘗散以賑窮乏結豪士得鄉邑之心時廬江周瑜爲居巢長聞之往求濟於肅時肅有米二囷各千斛直指一囷與瑜瑜益奇之乃與結交焉故杜公有贈粟囷應指之句東坡謝惠州詹守詩有欲乞公瑾一倉粟試滿莊生五石樽之句

祭竈請比鄰

後漢孫寔爲張忠主簿入舍乃祭竈請比鄰故坡在海南有詩云北船不到米如珠醉飽蕭條半月

餘明日東家知祀竈隻雞斗酒定膰吾借此用也

瘻人念起

前漢韓王信報柴將軍書曰僕之思歸如瘻人佳人之不忘起盲者之不忘視師古注曰瘻者風痺病也故孫公尺牘云區區顧見之心如瘻人之念起也是也

分我餘光

史記甘茂謂蘇秦曰貧人女與富人女會績貧女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一便焉故坡詩有餘光幸分我之句是也

贖老馬

韓詩外傳田子方出見老馬於野喟然問於御者對曰故公家畜也疲老不爲用故放之子方曰少盡其力而老弃其身仁者不爲也束帛贖之士聞之皆歸心焉故杜詩有主人憐老馬之句

雞犬識新豐

西京雜記高帝既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊男女老幼相攜路者各知其室放犬羊雞鴨於通衢亦競識其家故坡謫居惠州有彷髴曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐之句用此事也

助給新水

陶淵明送一力給其子曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助爾薪水之勞此亦人子也可善遇之故坡寄賀水部詩有願供薪水看燒丹之句

陰德畏人知

北史李士謙字子約爲開府參軍家富於財每以振施爲務郡人德之撫其子孫曰此李參軍遺惠也或謂士謙曰子多陰德士謙曰夫言陰德其猶耳鳴己獨知之人無知者今吾所作吾子皆知何陰德之有李白詩撝謙驚去寵陰德畏人知此也

治獄多陰德

前漢于定國父于公爲縣吏郡決曹決獄平羅文

法者于公所決皆不恨郡中爲之立生祠號曰于公祠于公門閭壞父老方共治之于公謂曰少高大門閭令容駟馬高蓋車我治獄多陰德未嘗有所寃子孫必有興者至定國爲丞相永爲御史大夫封侯傳世故劉禹錫寄白樂天云于公必有高門慶是也

案法平允

虞詡字升卿祖父經爲郡縣獄吏案法平允務存寛恕每冬月上其狀常流涕隨之嘗稱曰東海于公高爲里門而其子定國卒至丞相吾決獄六十年矣雖不及于公其庶幾乎子孫何必不爲九卿

耶故字詡曰升卿詡後爲尚書令故邦俊題王司理持平堂云淑問皐陶晞在泮奉公不撓幕中參仰思弼教刑明五深念求情法以三虞詡爲卿宜有自于公比德盍無慙圖空草茂庭柯綠行詠甘棠踵召南是也

陰施陽報

賈誼新書曰孫叔敖爲兒出遊而還憂而不食母問其故泣而對曰今日兒見兩頭蛇恐去死無日矣母曰今蛇安在曰吾恐他人又見已埋之矣母曰吾聞有陰德者天報以福德勝不祥仁除百禍天處髙而聽卑汝不死矣後爲楚令尹故周曇詠

史云童穉逢蛇野道傍慮妨來者爲埋藏是知陽報由陰施天爵昭然契曰章

○書畫門

咄咄逼人

晉王羲之字逸少學書於衛夫人夫人曰有一弟子咄咄逼人故羲之自言吾書比鍾繇當抗衡比張芝當鴈行故坡詩有咄咄㫖相逼諸生敢鴈行之句以此也

臨池盡墨

唐張旭字伯美吴郡人官至右率府長史善草書遇醉輙揮筆大叫以頭濡墨水中醒後自視以爲

神凡家之縑素必先書而後練臨池學書池水盡
墨故時人自爲張顛草聖嘗自謂吾始見公主擔
夫爭道而得其法後觀公孫氏舞劒而得其神故
杜公詩云連山蟠其間溟漲與筆力有練實先書
臨池眞盡墨是也

厭家雞愛野鶩

晉庾翼能書與右軍齊名而右軍後進翼心不服
在荆州與都下人書云小兒輩皆學王書所謂厭
家雞愛野鶩出王僧虔傳

春蚓秋蛇

王羲之傳言蕭子雲近出擅名江表僅得成書無

丈夫之氣行行若縈春蚓字字若綰秋蛇卧王濛於紙中坐徐偃於筆下以茲播美非濫名耶故坡草書詩有春蚓秋蛇病子雲之句

柳家元和脚

唐柳公權在元和間書最有名而劉禹錫酬柳宗元詩云柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒故坡贈柳氏二外生求筆蹟詩云君家自有元和脚莫厭家雞更問人可謂故語

東萊先生詩律武庫後集卷第五

東萊先生詩律武庫後集卷第六

○書畫門

羣鴻戲海

梁武帝評近代善書者若鍾繇書如雲鶴遊天羣鴻戲海故坡詩有忽驚雲海戲羣鴻之句

一臺二妙

晉衛瓘伯玉與尚書郎索靖俱善草書時號一臺二妙漢末張芝善草書論者謂瓘得伯英筋靖得伯英肉自二人既往妙處彫零不振筆法掃地空矣故坡詩二妙彫零筆法空之句

婉若銀鉤

索靖作草書狀曰蓋草書之爲狀也婉若銀鉤漂若驚鸞故杜詩云三年猝玉樹千里寄銀鉤而李白亦云寫了吟看滿卷愁浅紅牋紙小銀鉤又云清冷玉韻兩三章燦爛銀鉤七八行而東坡亦有開緘奕奕滿銀鉤書尾題詩語更遒之句是也

妙畫通靈

晉顧愷之字長康爲虎頭將軍善畫性癡絶嘗以一廚畫糊題其前以寄桓玄玄發其廚自後竊之愷見封題如故而畫不見直云妙畫通靈變化而去猶人之登仙其言了無怍色故坡詩有一笑誰似癡虎頭之句

裴楷三毛

世說顧愷之畫裴楷頰上益三毛人問其故曰楷雋朗有識正在此三毛

宜置丘壑中

又畫謝鯤在石巖裏人問其故曰鯤嘗云一丘一壑自謂過之故此子宜置丘壑中故坡詩有頰上三毛自有神又云戲著幼輿巖壑裏幼輿鯤之字也皆美顧之善畫也

正在阿堵中

又愷之畫人物每畫成或數年不點目睛人問其故答曰四體妍媸本無關少於妙處傳神寫點正

在阿堵中耳

二龍飛去

梁張僧繇吳人於金陵安樂寺畫四龍不點眼睛每云點之則飛去人以爲妄誕因請點之試點二龍須臾雷電破壁奮迅乘雲飛天而去未點睛者見在出名畫

奏樂圖

唐王維右丞家於藍田玉山嘗至招國坊庾敬休宅見屋壁有畫奏樂圖維熟視而笑之或問其故維曰此霓裳羽衣曲第三疊第一拍好事者集樂工驗之無一差者出國史補

此君墨君

晉人以𠝏爲常以君爲重命竹謂之君者王子猷也子猷常寄居空宅中便令種竹或謂其何故但嘯詠指其竹曰何可一日無此君耶故文與可善畫墨竹東坡呼爲墨君作墨君堂記詩云壁上墨君不解語見之尚可消百憂是也

通神佳手

朱景臨歷代畫斷云開元中諸衛將軍李思訓善畫山水甚得其妙一日明皇命畫大同殿壁詔諭曰𠝏所畫夜聞水聲亘通神之佳手耳

名下無虛士

唐閻立本工畫一時無對嘗至荆州見張僧繇舊迹曰定應虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往始嘆曰名下定無虛士坐卧觀之留宿其下十餘日乃去僧繇梁朝人侯景之亂來奔湘東承制拜爲右將軍工畫爲江南之冠

咫尺萬里

南史景陵王子良傳云賁文煥善畫於扇上圖山水曰咫尺之内萬里非遥故杜公題王宰畫山水圖云尤工遠勢古難比咫尺應須論萬里是也

畫魚得獺

齊諧記魏徐邈善畫明帝遊洛水見白獺愛之不

能得邈曰獺嗜鯔魚乃不避死遂畫板作鯔魚懸岸旁獺競來一時捕得帝曰卿畫何其神耶

雌雄龍

唐劉洞微於老君殿繪龍忽有夫妻二人入曰善則善矣若何別於雌雄洞微大服之其人曰龍之雄者角浪凹峭目深鼻豁鬐尖鱗密上壯下殺朱火燁燁然此則龍之雄者也若乃角靡浪平目肆鼻直鬐圓鱗薄上下勻力而厥尾壯於腹脇此則龍之雌者也二人忽振迅蜿蜒化爲雌雄龍而去

雲漢北風圖

後漢劉褒桓帝時人曾畫雲漢圖人見之覺熱又

畫北風圖人見之覺涼官至蜀郡太守

天皇寺仲尼像

梁武帝修飾佛寺多命張僧繇畫之江陵天皇寺僧繇畫盧舍那像及仲尼十哲帝恠問釋門如何畫孔聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法焚天下寺塔獨此殿有宣尼像乃不毀拆

畫龍作雨

唐開元關輔大旱命大臣徧禱無應上於龍池新剏一殿召少監馮紹正令於四壁各圖一龍紹正先於西壁畫素龍奇狀蜿蜒如欲振躍繪事未半風雨隨筆而生上及從官於壁下觀之鱗甲皆濕

設色未終有白氣若簷廡間出入于池中波濤洶湧雷電隨起侍御數百人皆見白龍自波際乘雲氣而上俄頃陰雲四布風雨暴作不終日而甘澤徧於畿内出明皇雜錄

○技藝門

懷中方書

扁鵲少時爲舍長有舍客長桑君過扁扁奇之嘗謹遇之長桑君亦知扁非常人因私語之曰我有禁方年老欲傳與子毋泄乃出其懷中藥與鵲曰飲煮以上池之水三十日當知物矣又悉取其方與之忽不見由是扁盡得其術故坡病起云何妨

一笑千痾散絶勝桑君飲上池

疾在腠理

扁鵲越人客於齊見桓侯曰疾在腠理不治將深桓侯不信復請見即退走曰疾在骨髓雖司命無如之何果卒故坡詩有桓侯初笑越人方之句

仙方出龍宮

酉陽雜俎孫思邈常隱終南山開元中大旱有西域胡僧請於昆明池結壇禱雨凡七日縮水纔數尺池龍化爲老人至孫石室求救孫謂曰我知昆明池有仙方三十六首留傳與子孑將救汝老人曰此方上帝不許傳今急矣固無所吝有頃捧之

而至孫曰爾第還無慮自是池水忽漲溢岸胡僧着恙而死故坡和子由龍珠丹詩曰天公不解防癡龍玉函寶方出龍宮是也

身事問潁陽

雜俎載邢和璞居嵩潁間著潁陽書三篇知人禍福房琯從之遊因問終身之事邢言降魄之處非館非寺病起於魚飱而休於龜茲板其後房謫閬州舍於紫極宮一日忽見有治龜茲板者始憶邢言有頃刺史具鱠邀房房悟以告刺史是夕果卒病鱠而卒故東坡寄姚先生詩有不學房次律身事問潁陽之句是也

紫金丹

靈樞經扁鵲所注其言化霞爲姹女之胎十月分胎狀如紫金上赤下黑左青右白其中央黄號曰紫金丹故杜公寄嚴武詩有衰顏欲付紫金丹之句而東坡和子由龍珠丹詩云玄珠白璧兩無求無脛金丹來入腹

燕頷虎頭

後漢班超有相者詣超曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬里侯相也故東坡有詩云無心逐定遠燕頷飛虎頭又云虎頭食肉更何人

屠龍之技

莊子朱　漫學屠龍技成而無所用其巧故坡讀杜詩有巨筆屠龍手之句

伏犀貫枕

唐表天綱善相相竇軌曰伏犀貫玉枕當於益州立功又相李嶠曰睡則氣從耳出名曰龜息貴不可言後皆如其相

相在怒中

唐張景藏善相時魏元忠未達往謁之張待之薄就質通塞亦不言魏素強正因大怒拂衣而去曰窮通貴賤自屬彼蒼何預汝等張遽止之曰君之相正在怒時位極人臣後果如言

折臂三公

晉羊祜傳有善相墓者言祜祖墓所有帝王氣若鑿之則無後祜鑿之相者曰猶出折臂三公後祜果墜馬折臂位至三公終於無嗣

夢吞三畫

吳虞翻立易注奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相遇布易六爻撓其三以飲臣臣乞盡吞之道士曰易道在天三爻足矣故東坡贈治易僧詩有夢吞三畫妙通靈之句是也

書版索金

晉隗炤善易臨終書版授其妻曰吾亡後五年當

有詔使來頓此亭姓龔異此人負吾金至期果有龔使者止此妻遂齎版索之使者沉吟良久而悟乃命取著筮之曰賢夫自有金在某處知吾善易故書版以寄意妻還掘得焉故坡傷文與可之亡有詩云誰云生死隔相見如龔隗是也

門前水西流

唐僧一行禪師通大衍筭數初聞天台有僧其術頗異往求之至寺未敢入竊於門閒窺之見僧於庭下布筭厲聲曰當有弟子來求吾術須門前水西流乃教之一行突出稽首請教其僧顧視門外溪水忽回流而西於是盡其術而教之故坡有溪

水當逆流之句是也

東萊先生詩律武庫後集卷第六

東萊先生詩律武庫後集卷第七

○寳器門

歐冶五劒

吳越春秋云吳王聘歐冶子五劒一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劒王取豪曹巨闕等示之燭曰皆非寳劒乃取純劒示之燭曰光乎如屈陽之華沉之如芙蓉始生於湖觀其文如列星之行覩其光如水溢于塘故坡詩云少年別有贈含笑看吳鈎吳鈎純劒也

劒有雌雄

烈士傳楚王夫人當於夏納涼而抱鐵柱心有感

遂懷孕産一鐵楚王命鏌鎁鑄爲雙劔三年乃成一雌一雄鏌鎁乃留雄而以雌進王劔在匣中常悲鳴王問羣臣對曰劔有雌雄鳴者以雌憶雄耳王大怒遂殺鏌鎁故杜詩有雄劔鳴開匣之句

干將鏌鎁

吳越春秋吳王闔閭使干將造劔二枚一曰干將二曰鏌鎁鏌鎁者干將之妻干將作劔金鐵之精未肯流干將夫妻乃斷髮剪爪投之爐中金鐵乃濡遂以成陽曰干將而作龜文陰曰鏌鎁而作漫理故郭元振寶劔歌云精光黯黯青蛇走文章片片綠龜鱗是也

步光

步光寶劒名史記越王使大夫種奉屈盧之矛步光之劒以賀吳故坡詩有屢把鈆刀齒步光之句

修月斧

酉陽雜俎大和中鄭仁本表弟常與王秀才遊嵩山忽迷路見一人方眠熟呼之曰君知向官道無其人坐曰君知有月七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凹處也常有八万二千户修之予即一數因開樸有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二人曰分食此雖不足長生可一生無疾耳乃起與二人指一支徑但由此自合官道矣言巳不見故荆公詩

有玉斧修成寶月團之句而東坡詩亦云從來修月手合在廣寒宮是也

朱絲繩玉壺冰

文選鮑昭白頭吟直如朱絲繩清如玉壺冰注朱繩瑟之朱絲也玉壺冰取其潔淨故杜詩云熒熒金錯刀擢擢朱絲繩又李白詩云白玉慙温色朱繩遜直辭又唐文粹姚元崇有冰壺箴故杜詩有云硯寒金井水簷動玉壺冰又云州如一段清冰出万壑置在迎風寒露之玉壺又韋應物詩云心同野鶴與塵逈詩似冰壺見底清又云文苑臺中妙冰壺幕下清皆比也

玉燕釵

郭子橫洞冥記曰漢元鼎元年起招靈閣有一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中猶在共謀碎之明日視釵匣惟見一白燕直飛天而去後宮人常作玉釵號玉燕釵故李賀有詩云寒鬢斜釵玉燕光

玉有辟邪香

唐肅宗賜李輔國玉辟邪二枚各高尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步又杜陽雜編唐公主降乘七寶步輦四面綴玉香囊囊中貯辟邪香香乃外國所貢故坡詠沉香石詩有山下

曾逢松化石玉中還有辟邪香是也松化石者舊唐書載僕骨東境其地東北一千里有康干池松木入此水三年乃化爲石其色青上有松文謂之康干石也故云

補天石

列子湯問夏革曰天地亦物也物有不足故昔者女媧氏練五色石以補其闕斷鼇之足以立四極故杜詩云安得誅雲師疇能補天漏而李白詩亦云斬鼇翼媧皇練石補天維東坡詩亦有云君看道傍石盡是補天餘

支機石

博物志舊說云天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘日中猶觀星月日辰自後芒忽亦不覺晝夜十餘日奄至一處有城郭甚嚴遥望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人見說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月日正是此人到天河時也集林曰昔有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平曰此織女支機之石荆楚歲時記張

華博物志云漢武帝令張騫窮黃河源乘槎經月而去至一處見城郭如官府俄室內有一織女又見一丈夫牽牛飲河騫問云此是何處答曰可問嚴君平織女取楮機石與騫而還後至蜀問君平君平曰某年月日客星犯牛斗所得楮機石爲東方朔所識並其證焉故宋之問明河篇明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人又賓讌集銀槎云織女家居析木津忽逢槎客翠眉顰盈盈不怕牽牛妬亂把支機石與人而杜詩亦云欲問支機石如臨獻寶宮

支牀龜

史記龜筴傳南方老人用龜支牀足行年二千餘歲故李白詩云鸚鵡能言長翦𭪛龜緣難死久㨦牀東坡詩亦云牀下龜寒且耐支杯中蛇久未應衰而盧仝月蝕詩有云寒龜夏鼈一種味且當饜其肉一底板没信㪍唯堪支牀脚

○珍產門

追風月題

追風駿馬名秦皇七馬一名追風杜詩有須君櫪下追風驃是也月題出莊子馬蹄篇加之以衡軛齊之以月題疏云月題額上當盧形似月者故坡和秦少游失解詩云一尾追風抹万蹄崑崙玄圃

謂朝躋迴看世上无伯樂却道塩車勝月題

乘黄

乘黄古之神馬一名飛黄背有角日行万里淮南子云天下有道飛黄伏早故符讀書城南有飛黄騰踏去之句又云乘黄獸名龍翼馬身昔黄帝乘以登仙是也故杜公瘦馬行云惆悵恐是病乘黄以此秦皇七馬一追風二白兎三躡景四奔電五飛翰六銅爵七晨鳬

龍文虎脊

漢武帝時大宛馬虎脊魚目龍文鳳頭尾如蕭梢故天馬歌言騂騮駿驥龍文虎脊皆其駿異者杜

公天育驃騎歌云駿尾驌驦朔風起是也

穆王八駿

王子年拾遺云昔周穆王好巡遊必欲車轍馬跡徧於天下故絶異之物不期而自至故八駿一名絶地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵夜行万里四名越影逐日而行五名逾輝毛色炳耀六名超光一形十影七名騰霧乘雲而歸八名挾翼身有肉翅是以王乘之而西與王母會於崑崙之丘馬八駿又云驊騮綠耳赤驥白犧渠黃踰輪盜驪山子想名異而實同也

德宗二馬

太平廣記載唐德宗有二馬一號神智驄一號如意騮皆謂之功臣耳中有毛引之長一尺馬經云耳中有毛日行千里時遇花柳方春上欲遊幸諸苑侍御進瑞鞭帝指二驄語近臣曰昔朕西幸有此二駿謂之二絕今獲此鞭可謂三絕命酒飲之因吟中書舍人韓翃詩云鴛鴦赭白齒新齊晚日花間散碧蹄玉勒乍田初噴沫金鞭欲下不成嘶

九花虬

杜陽雜編云九花虬乃范陽節度使李懷光所貢也額高九尺毛拳如鱗頭　鬃鬣真虬龍也一嘶則羣馬聳耳身被九花故曰九花虬代宗以賜

汾陽王郭子儀以旌殊勳

汗血

神異經曰西南大宛之丘有良馬其髙二丈鬣至膝尾委地蹄如汗腕可控日行千里至日中而汗血故杜公驄馬行云五花散作雲滿身万里方看汗流血是也

東萊先生詩律武庫後集卷第八

○珍產門

決雲兒

國史補云唐申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻皆俊健無敵每上出獵則擎在駕前明皇賜號決雲兒

青田鶴

永嘉郡記有沐溪者去青田九里其中常有一雙白鶴年年生子長大便去只常餘父母一雙精白可愛多云神所養也故杜公詩有薛公十一鶴盡寫青田眞之句而坡亦云軒軒青田鶴皆以青田

言有自也

鳳將九雛

建康錄云鳳將九雛見于豐城衆鳥從之東海何承天除著作佐郎年已邁而諸佐郎並年少荀伯戲呼爲妳母承天云當言鳳將九子妳母何言耶故杜公有丹鳳領九雛之句是也

倒挂子

嶺南多珍禽有倒挂子綠衣紅喙如鸚鵡而小自海東來非塵埃間物也坡梅花詩有綠衣倒挂扶桑暾又其詞亦云倒挂綠毛么鳳即此也

冰蚕

王子年拾遺録東海圓嶠山有氷蚕長七寸有鱗角以雪霜覆之則爲繭五色絲織爲衣入水不濡唐王貞白寄鄭谷云火鼠重燒布氷蚕獨繭絲

長腰米

長腰米者漢上米之絶好者諺云長腰粳米縮頭鯿魚皆言其好者故坡有長腰尚載撐腸米又云勸君多揀長腰米是也

青精飯

梁書安成康王傳云兩韓之孝友純深庾郭之形骸枯槁或豫飯菁羹惟日不足或葭墻艾席樂在其中故杜公贈李白詩云野人對羶腥蔬食嘗不

飽豈無青蓍飯使我顏色好是也眞誥云霍山有道士鄧元伯授青精石飯之法云

貢茶十品

貢茶凡十品曰龍茶鳳茶京挺的乳石乳白影頭金臘面頭骨次骨龍茶以貢至尊及賜執政親王長王餘皇族學士將帥皆得鳳茶舍人近臣賜京挺的乳館閣白乳又云茶品莫貴於龍鳳謂之團茶凡八餅重一斤慶曆中蔡君謨爲福建漕始造小片龍茶以進其品精絶謂之小團二十片重一斤至草茶莫盛於兩浙兩浙之品日注爲第一自景祐以來洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精

出於日注之上遂爲草茶第一東坡謝錢安道惠茶詩云粃糠團鳳友小龍奴隸日注臣雙井是也又盧仝茶歌有首閱月團三百片百草不敢先開花之句以此

紅藥

漢文選謝玄暉直中書省詩紅藥當堦翻蒼苔依砌上故李白有廣砌羅紅藥踈牕蔭綠筠之句又云淺酌看紅藥徐吟把綠楊又云罷草紫泥詔起吟紅藥詩又魯交送雷召試云紅藥堦前香案小紫微花下黑煙濃又荆公答韓持國云知公尚憶洛陽中醉裏穿花滿袖風花亦有知還有恨今爲

紅藥主人翁皆此事也

合浦珠還

後漢孟嘗遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與交趾比境嘗通商販貿糴糧食先時宰守並多貪穢詭人採求不知紀極珠遂徙於交趾郡界於是行旅不至人物無資貧孟嘗到官革易前敝曾未踰歲去珠復還百姓皆復其業商貨流通稱爲神明故李白參宋中丞幕詩云大江皆渡虎三浦盡還珠又蘇爲贈劉端州云夜浪珠還浦春泥象印蹤而東坡明月湖詩有閒道牂江空抱珥年來合浦自還珠之句皆此也

○靈異門

君子化猿鶴

抱朴子云昔周穆王南征久而不歸一軍盡化君子為猿鶴小人為虫沙故坡自海上得歸登鬱孤臺詩云歸路迷千嶂勞生閱百州不隨猿鶴化甘作賈胡留蓋此事也

蛇蟠鏡中

前定録表叔遇異人傳数十幅書戒曰每受一命乃開一幅累任皆驗一日晨起巾櫛忽有一物墮鏡中如蛇而有四足驚怛而疾作数日乃卒所留書尚数幅在妻開示皆空紙最後一幅畫蛇蟠

鏬中而已故東坡題監空閣云我觀大瀛海巨浸與天永九川居其閒無異蛇盤鏬此也

庭松西指

廣異記唐亚觀中僧玄奘將往西域於靈巖寺見庭松一株以手摩其枝曰吾今西去求佛教汝可西長吾歸即東回及去枝果西指約長數丈後十餘年將歸枝忽東回弟子因出迎之果反故坡聞合浦愈上人訪道南嶽未還因和其詩云爲問庭松尚西指不知老奘幾時歸是也

甕中畫像

明皇雜録開元中房琯宰桐廬道士邢和璞自太

山來房虛心禮敬因攜手閑步至夏口入一廢寺松竹森映璞坐松下以杖叩地令侍者掘數尺得一缾子中皆是婁師德與永禪師書像璞笑曰頗憶此否琯因是悵然悟其前生爲永公也故坡序其事作詩有夏口甕中藏畫像之句

啖棗悟前生

高僧傳洛陽香山寺僧名鏡空遊錢塘至孤山寺西餧甚因臨流出涕俄有一梵僧顧謂空曰頗憶講法華於同德寺乎空莫測其由僧曰子應爲飢火所燒不暇憶故事乃探囊出一大棗如拳許曰吾國所産食之者上智知過去未來事下智止知

前生事空因啖之掬泉而飲枕石而寐頃刻乃悟
盡記前生事如昨日焉故東坡和聰上人寄詩云
一悟鏡空老始知圓澤賢是也圓澤事故見次段

俗緣勿相近

唐李澄之子源以父死禄山之難遂不仕
與惠林寺僧圓澤遊一日相約遊青城峨嵋二山
舟次南浦見婦人錦襠負甕汲水澤望見而泣曰
吾當爲此婦人子孕三歲矣不來故不孕今旣見
無可逃者後十二年中秋月夜杭川天竺寺後當
與公相見至暮澤果卒而婦乳其後至期源自洛
適吳赴其約聞葛洪川畔有一牧童叩牛角而歌

即澤也歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存源問澤公健否答曰李公眞信士然俗緣未盡愼勿相近又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川尋已徧却迴煙棹上瞿塘歌畢遂去不知所之故坡詩有欲向錢塘訪圓澤葛洪川畔巳秋深是也

老人青藜杖

王子年拾遺記云劉向成帝末校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中獨坐誦書老人乃吹杖端煙然因以炤坐與向說開闢以前事向因受五行洪範之文恐辭說

繁廣忘之乃裂裳及　以記其言向請問其姓氏答曰我是太一之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹簡天文地理之書悉授向而去故荆公寄劉貢父上元不出詩云不知太一遊何處定把青藜獨照公而晏元獻詩云頻瞻太一青藜見欲賦甘泉白鳳來東坡亦云安知青藜火丈人非中黃皆此事也

天津老人

國史補裴晉公未第時遊洛中一日策蹇上天津橋時淮西不庭巳數年矣有二老人倚柱立語曰蔡州何時得平忽見晉公來愕然而退其僕從後

聞其語曰適夏蔡州未平須待此人爲將僕遽告公公曰見我龍鍾故相調戲尒後果然杜公有龍鍾還忝二千石媿爾東西南北人意亦相類

白鹿當道

後漢鄭弘爲淮陰太守行春見白鹿當道夾轂而行主簿黃固拜賀曰三公車轓漢制畫作鹿明府行必爲漢相果如其言故東坡和錢穆父詩云玉堂不著扶犁子霜鬢實偏宜畫鹿轓是也

東萊先生詩律武庫後集卷第九

○靈異門

花月之妖

唐武三思妾名素娥有殊色狄梁公語三思請出之忽失所在於壁隙開蘭麝芬馥附耳而聽則娥在焉細聲語曰妾乃花月之妖上帝遣妾奉君言笑梁公時之正人妾不敢見矣願君勉事梁公勿萌他志也

卓錫飛鶴

梁僧誌公與白鶴道人愛舒州潛山山麓最奇絶可居同謀於武帝帝以二人悉具靈通俾各以物

誌其地得者居之道人云某以鶴止處爲記誌公曰某以卓錫處爲記已而鶴先至山麓將止忽聞空中錫飛聲亦卓於山麓道人不懌然以前言不可食遂各以所識地而築室焉故杜公詩有飛錫常近鶴是也

深根固蔕

幽怪録有巴邛人常入橘林見一大橘取而剖開中有二老叟一叟曰橘中之樂不減南山但恨不得深根固蔕尒一叟曰僕飢虛矣須龍脯而食之食訖以水噀地化爲二白龍而去故後人有橘中老叟化白龍之句此也

烏府

前漢朱博字子元哀帝時超爲大司空是時御史府中列柏樹常有野鳥棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏鳥去不來者數月長老異之故李白寄微之之詩云再喜登烏府多慚侍赤墀此也

沙苑飛鶴

廣德神異録唐天寶中明皇獵沙苑有鶴孤飛帝射之中遂西南而去益州有青城道士徐佐卿嘗化爲鶴飛遊於沙苑忽一日自外至謂弟子曰吾行山中爲飛矢所中以箭挂於壁曰後有箭主到此可付之及明皇幸蜀遊於觀中見其箭曰此吾

沙苑中所射鶴箭因是乃知爲佐卿焉故東坡從海上歸和郭功甫詩云可憐倦鳥不知時空羡騎鯨得所歸玉局西南天一角万人沙苑看孤飛言被禍而得脫也又在惠州白鶴新居有句云佐卿悉是歸來鶴亦用此事也

穴蟻難逃

異苑云晉桓謙太元中居家一日忽見有人皆長寸餘悉被鎧持槊乘具裝馬從坎中出縁机登竈蔣山道士令以沸湯澆其所入處自是寂不復出因掘之有羣蟻死於穴中故杜子美聞官軍已臨賊寇詩云胡虜潛京闕官軍擁賊壕鼎魚猶假

息穴蟻欲何逃即此事也而鼎魚見南史丘遲與陳伯之書云酋豪猜式部落攜離繫頸蠻邸懸首藁街而將軍魚遊於鼎沸之中燕巢於飛幕之上不亦惑乎故老杜用此事爲對也

燃犀見水族

晉溫嶠過牛渚磯深不可測世云下多恠物遂燃犀角而照之須臾見水族奇形異狀嶠是夜夢人謂曰與君幽明道别何意相照也故東坡過仙遊潭有我欲燃犀看之句是也

樹化青牛

玄中記千歳之樹精化爲青羊万歳之樹精化爲

青牛秦始皇時人伐大樹有青牛躍出入豐水中又嵩山記云嵩山有大松樹其精化爲青牛爲伏龜故坡栽檜詩有勿化青牛君之句此也

花木之妖

開元天寶遺事云沉香亭有木芍藥朝紅暮黄午碧夜白明皇曰此花木之妖也

燭妖

天寶遺事又載寧王好夜集有一燭似臘非臘似脂非脂每遇夜賔妓雜坐酒酣狂作則燭必昏翳否則復明故後人有歌姬侑坐酒狂作不許寧王燭復明之句此也

卿雲

史記天官書若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲故東坡送張天覺詩云晴空浮玉髻晻靄卿雲間是也

佳氣鬱葱

漢光武紀時望氣者蘇伯阿爲王莽使因至南陽遥望春陵謂郭唶曰氣佳哉鬱鬱葱葱未幾光武起兵舂陵故杜詩有司隷軍初覩南陽氣已新之句而東坡賀人生子亦云鬱葱佳氣夜充閭即本此

南柯夢

唐廣陵淳于棼嘗夢見人引入一大國上有金書

曰大槐安國其王以女妻棼拜爲南柯太守及覺尋其所經由乃宅南大槐樹下一蟻穴耳故坡詩有蟻夢或化爲侯王之句此也

邯鄲枕

太平廣記有客於邯鄲逆旅遇呂仙翁自言久不得志仙翁與之枕客就枕便睡夢入枕中仕宦十數年甚愜意及覺炊黃粱猶未熟故坡詩有万事邯鄲枕之句本此

遊仙枕

開元遺事載龜茲國進一枕温潤如玉若枕之而寐則十洲三島盡見於夢中號爲遊仙枕

精䰟爲芝

襄陽耆舊傳楚襄王遊於巫山夢見一婦人名曰瑶姬曰我夏帝之季女也封於巫山之陽臺精䰟爲芝媚而服焉則與夢期

王喬玉棺

後漢方術傳王喬河東人顯宗時爲葉縣令一日天降一玉棺於堂前吏人推排終不能動喬曰此天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢棺中其蓋便覆宿昔葬於城西是夕縣車牛皆流汗喘乏而人無知者百姓因立廟號葉君祠故杜詩有玉棺已上天白雲空寂寞之句此也

胡廣托姓

開元傳信記言漢胡廣以惡月生父母惡之藏於葫蘆中弃之河流岸側居人收養之及長有盛名父母欲收之廣以爲背其所生則害義背其所養則忘恩兩無所歸以其托葫蘆中生乃姓胡云

鴻漸卜姓

李肇國史補載竟陵僧於水濵什得一嬰兒育爲弟子及長不知其姓乃筮易得蹇之漸其繇曰鴻漸于陸其羽可用爲儀故姓陸名羽字鴻漸著名於世僧歸寂陸哭之曰不羡黃金罍不羡白玉杯不羡朝入省不羡暮入臺千羡万羡西江水曾向

竟陵城下來

天地刧灰

曹氏志恠云漢武帝鑿昆明池極深惟見灰墨無復土石舉朝不能解其故以問東方朔朔曰後有西域胡僧至中國可問之後至東漢明帝時外國道人入洛陽有憶朔言者因以問之胡僧曰天地大刧將盡則刧燒此刧燒之餘也故東坡有方刧終飛灰之句又借言云五季文章墮刧灰皆此也

韓湘染花

太平廣記元和中韓湘自言能染花紅者可使碧或一朶具五色嘗秋日與退之於後堂前染白牡

丹一叢云來春必作含稜碧色內合有金含稜紅間暈者四面各合有一朶五色者自斸其根下置藥雨後栽培之至明年花開一如其說故東坡冬日牡丹詩有使君欲見藍關詠更倩韓郎爲染根之句以此也

左慈拄杖

吳討逆將軍孫堅惡左慈欲殺之使慈行於馬前欲自後以刃刺之慈時著一木屐挂一竹杖徐徐而行討逆鞭馬逐之終不能及故東坡詩有欲就左慈求拄杖便隨李白跨滄溟之句蓋借用也李白作臨江王節士歌有安得倚天劍跨海斬長鯨

颶風

南越志熈安間多颶風颶風者具四方之風也常以五六月與未至時雞犬為之不鳴嶺表録南海秋夏有暈如虹世謂之颶母颶風欲至而黑雲起謂之颶母故襄和到番禺詩云客聽潮雞迷早夜人瞻颶母識陰晴又李白送客春遊嶺南詩云天黃生颶母又云颶母如斯虹有大風即見雨黑長楓人楓人因夜雲黑雨暗長數丈又云颶風千里黑𦾔草四時青又柳子厚嶺南江行云射工巧伺游人影颶母偏驚旅客船又宋發昭州云霧濃著袂濕風颶覺船飄皆此事也

三耳秀才

太平廣記袞州張審通嘗夢爲太山府君所召令爲詞判録申天曹天曹允之府君喜與審通額上安一耳既寤覺額癢果生一耳自後尤更聰明故時號三耳秀才。又張君房脞說云有陰官以事愬於上元夫人而不允閒陽閒有士人柳愼者善爲文遂追至使爲表既而獲命陰官喜曰子何所欲曰願更聰明乃命取一耳置額上既寤額癢輒搔出一耳時人語曰天上有九頭鳥地上有三耳秀才此二事相類故併録之東坡和秦少游耳聾詩其中云須防額癢出三耳莫放筆端風雨快蓋此事也

作勞耳鳴

晉書載石勒微時在田中每聞鞞鐸之聲歸告其母母曰作勞耳鳴非不祥徵也故東坡借此語作鉼笙詩云鉼中宮商自相賡昭文無虧亦無成東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴昭文事見莊子內篇云有成有虧昭文氏之鼓琴也無成無虧昭文氏之不鼓琴也故云

東萊先生詩律武庫後集卷第九